

Oslo 06. mai 2003

Orientering til

Etablissements som bruker bakgrunnsmusikk

I sammenheng med inngått avtale mellom platebransjen (representert ved IFPI Norge) og DD Production om lisensiering av bakgrunnsmusikk presiseres følgende punkter som vedlegg til avtalen.

1. All kopiering av innspilt musikk krever lisens fra rettighetshaver.
Dette gjelder uavhengig om musikken er kopiert fra CDer eller fra nettet.
2. Unntaket i Åndsverkloven med adgang til kopiering til privat bruk omfatter slett ikke næringsdrivende og etableringer. Også angivelig private kopier som senere installeres i avspillingssystemer på etableringer vil være lovstridig.
3. Platebransjen vil normalt lisensiere bakgrunnsmusikk kollektivt via sin forening, IFPI Norge. Dette vil være lisensiering knyttet til kopieringen av innspilt musikk og eventuelt også knyttet til utleie av denne.
Vederlag for fremføringen sorteres under GRAMO (se **nederst**).
4. IFPI Norge vil normalt inngå avtaler med profesjonelle leverandører av bakgrunnsmusikk, slik at forholdet til sluttbrukerne går via disse.
5. Platebransjens antipirat-arbeid vil også inkludere etableringer med bakgrunnsmusikk, der det vil bli kontrollert at innkopierte musikk er lovlig lisensiert.
6. Etablissements som anvender ikke-lisensiert musikk risikerer politianmeldelse for brudd på åndsverkloven.

Oversikt over aktuelle rettighetshavere:

- **IFPI:** Lisensierer kopiering av musikk på vegne av platebransjen.
- **GRAMO:** Innkrever vederlag for fremføringen på vegne av artister og plateselskap.
- **TONO:** Innkrever for fremføringen på vegne av komponister
- **Fond for utøvende kunstnere** mottar avgift for fremføring av innspillinger som ikke måtte være vernet etter åndsverkloven, men denne avgiften vil bli innkrevd av GRAMO og som et supplement til GRAMO-vederlaget.